

Ogólnopolski Festiwal Filmów Satyrycznych „Pyszadło” 30.05. – 02.06. 2024

PROGRAM FESTIWALU

Środa 29.05. [„Biforek” festiwalowy]

15:30 Swojskie satyry, klasowe podziały: ku nowej edukacji historycznej w kinie (i w szkole). Symposium popularnonaukowe z udziałem prof. Mariusza Guzka (UKW), prof. Macieja Parkitnego (UAM), dra Piotra Pławuszewskiego (UAM) oraz Agaty Napiórskiej.

18:30 Marian Opania: „Znacznie trudniej grać komedię” – pokaz retrospektywny: „Piłkarski poker”, reż. Janusz Zaorski, 107 min.

20:30 „Pierwszy gol”, reż. Taika Waititi, 96 min.

[filmy poprzedzą specjalne piłkarskie prelekcje dra Dominika Wierskiego (Pałac Młodzieży w Bydgoszczy)]

Czwartek, 30.05.

13:00 Otwarcie festiwalu

13:15 „Kos”, reż. Paweł Maślona, 107 min. [po projekcji spotkanie z twórcami filmu]

15:45 „Szpilki” i wszelkie kobiecości... Wernisaż wystawy prac Anny Gosławskiej – Lipińskiej i Renaty Gasiorowskiej, laureatki pierwszego stypendium im. Ha-Gi

16:15 Spotkanie z Renatą Gąsiorowską oraz Agatą Napiórską, autorką książki „Ha-Ga – obrazki z życia” o Annie Gosławskiej-Lipińskiej; pokaz krótkich filmów Renaty Gąsiorowskiej [Klub Festiwalowy pod Orłem]

16:15 „Znacznie trudniej grać komedię” – pokaz retrospektywny: „Cudownie ocalony”, reż. Janusz Zaorski, 90 min.

17:45 Zwrot ludowy w filmie polskim? Spotkanie z twórcami chłopskich filmów i panel dyskusyjny

18:30 „Sami Swoi. Początek”, reż. Artur Żmijewski, 118 min. [po projekcji spotkanie z twórcami filmu]

21:30 Sami swoi na ognisku integracyjnym w Chabsku
Plenerowy pokaz filmu „Sami swoi” w reżyserii Sylwestra Chęcińskiego [78 min.]

Piątek, 31.05.

08:00 „Znacznie trudniej grać komedię” – pokaz retrospektywny: „Awans”, reż. Janusz Zaorski, 75 min.

09:15 „Jutro będzie nasze”, reż. Paola Cortellesi, 118 min.

11:20 Blok filmów konkursowych: sentymenty i inne polityczności

„Dyktator”, reż. Shekhar Bassi, Mateusz Gołębiowski, 8 min.

„Przyjaciele, czyli o rozumieniu braterstwa w PRL”, reż. Alesandra Fudala, 47 min.

„Stand up po polsku”, reż. Zdzisław Siwik, 26 min.

„Poza”, reż. Wawrzyniec Turowski, 3 min.

[po projekcjach spotkanie z twórcami filmów]

13:00 Drugi blok filmów konkursowych: odnaleźć siebie

„Plac Wolności 4”, reż. Kacper Wiącek, 16 min.

„Być kimś”, reż. Michał Toczek, 27 min.

„Rozpalona”, reż. Filip Rudnicki, 7 min.

„Ptaki w klatkach”, reż. Bartosz Dominik, 38 min.

„Dzień dobry”, reż. Zuzanna Bardian, 5 min.

„Nogi”, reż. Marcin Holewa, 4 min.

„Starsza pani szuka”, reż. Maria Wider 24 min.

15:45 „Słony karmel”, reż. Michał Węgrzyn, 90 min.

[po projekcji spotkanie z twórcami filmu].

17:50 Blok filmów konkursowych: koty, kryzysy, lalki, lunaparki

„She Cat Him”, reż. Marta Chyła-Janicka, 22 min.

„Dom lalki”, reż. Magda Matwijow, 30 min.

„Radość życia”, reż. Szymon Waćkowski, 29 min.

[po projekcjach spotkanie z twórcami filmów]

19:30 „Teściowie 2”, reż. Kalina Alabrudzińska, 95 min.

[po projekcji spotkanie z twórcami filmu]

21:21 „Kolacja pożegnalna”, reż. Lukas Nathrath, 90 min.

22:45 Koncert zespołu Kobranocka [Magazyn Zbożowy GS]

01:01 Blok konkursowy: nocne psychodeliczne obrazy (przeważnie pełne przemocy) [Magazyn Zbożowy GS, ekran na piętrze]

„Spencer sam w biurze”, reż. Andrzej Kowol, 11 min.

„Akcja Anihilacja”, reż. Dawid Topór, 72 min.

„Matecznik”, reż. Julia Sosnowska, 7 min.

„Chomiki”, reż. Tomasz Kowal, 29 min.

„Ogród wyobraźni bezdomnej”, reż. Daniel Zagórski, 7 min.

[Po seansach, jakoś około trzeciej, wspólna krótka drzemka dyskusyjna, może w towarzystwie twórców filmów]

Sobota, 01.06.

08:00 „Biedne istoty” reż. Yorgos Lanthimos, 142 min.

10:30 Pyszadłowy dzień dziecka: „Za duży na bajki 2”, reż. Kristofer Rus, 95 min

[po seansie spotkanie z twórcami filmu/warsztaty dla najmłodszych „Młodzi odkrywcy”]

12:30 Blok filmów krótkometrażowych: Na obozie (nie zawsze) jest wesoło

„Border Game”, reż. Michał Wasilewski, 18 min.

„Dobry chłopak”, reż. Mikołaj Piszczan, 22 min.

„Agoge”, reż. Przemysław Filipowicz, 29 min.

„Chcesz pokoju, szykuj się do wojny”, reż. Agnieszka Elbanowska 71 min.

[po seansach spotkanie z twórcami filmów]

15:30 Pyszadłowy dzień dziecka – przedpremierowy pokaz specjalny: „Leonardo. Odkrywca”, reż. Jim Copiobianco, Pierre-Luc Granjon 100 min

17:15 Blok filmów konkursowych: Odcienie dorastania

„Wyrazy bliskoznaczne”, reż. Filip Rudnicki 10 min.

„Antyfutbol”, reż. Dominik Cywiński 3 min.

„Byłam”, reż. Michał Grosiak, 7 min.

„Śledź i śmierć”, reż. Klaudia Prabucka 4 min.

„Żółwie są złe?”, reż. Oliwia Dziadul i Jan Górnik, 5 min.

„Polish Dream”, reż. Małgorzata Suwała, 29 min.

„Keks”, reż. Jakub Wojciekiewicz, 17 min.

„Wolna krowa”, reż. Marek Głuszczyk, 28 min.

[po projekcjach spotkanie z twórcami filmów]

19:30 „Piep*zyć Mickiewicza”, reż. Sara Bustamante-Drozdek 107 min.

[po projekcji spotkanie z twórcami filmu]

21:40 „Club Zero”, reż. Jessica Hausner, 110 min.

23:15 Abba Show: hity lat osiemdziesiątych [Magazyn Zbożowy GS]

Niedziela, 02.06.

08:00 „The Palace”, reż. Roman Polański

09:50 Blok filmów konkursowych: rutyny przemijania

„Wieniec”, reż. Wawrzyniec Turowski, 9 min.

„Ciepło”, reż. Klaudia Fortuniak, 15 min.

„Wieczny odpoczynek”, reż. Tomasz Pulchny, 21 min.

„Requiem ulicznym, poległym płótnom”, reż. Julia Sosnowska, 9 min.

„Moje myśli mnie kiedyś zabiją” reż. Weronika Nowacka, 5 min.

„Baletnica”, reż. Adam Hartwiński, 17 min.

„Cosmic Routine”, reż. Agnieszka Kotulska, 7 min.

[po projekcjach spotkanie z twórcami filmów]

11:30 „Dream Scenario”, reż. Kristoffer Borgli, 100 min.

13:30 Blok filmów konkursowych: wśród marzeń i rozczarowań

„Ababacki i Żyżyński”, reż. Mikołaj Chazan, 10 min.

„Marzyciel”, reż. Piotr Kaźmierczak, 3 min.

„Tak mi dopomóż”, reż. Z. Ślusarczyk, W. Wójtowicz, 14 min.

„Pieśń humbaków”, reż. Klaudia Folga, 26 min.

[po projekcjach spotkanie z twórcami filmów]

15:00 „Horror Story”, reż. Adrian Apanel, 100 min.

[po projekcji spotkanie z twórcami filmu]

17:10 „Znacznie trudniej grać komedię” – pokaz retrospektywny: „Palec Boży”, reż. Antoni Krauze 88 min.

18:30 Spotkanie z Marianem Opanią – Laureatem Honorowym „Satyrka 2024” VIII OFFS „Pyszadło”

19:30 Gala wręczenia nagród VIII OFFS „Pyszadło” i zamknięcie festiwalu.